

## Аннотация на дополнительную общеразвивающую программу

### «Веселые нотки»

(вокал, основы нотной грамоты)

ПЕНИЕ- основное средство музыкального воспитания. Оно наиболее близко и доступно детям. Человек наделен от природы особым даром – голосом. Именно голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Певческий голосовой аппарат – необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением и без него.

Пение является самым доступным видом детского музыкального исполнительства, так как каждый человек с самого рождения обладает готовым «музыкальным инструментом», а именно – певческим голосом. Диапазон детского голоса невелик. При правильной организации певческой деятельности диапазон расширяется: «ми» - «ля» - первой октавы (младший дошкольный возраст) ; «ре»-«си»- первой октавы (средний дошкольный возраст) ; «до, ре» первой октавы – «до, ре» второй октавы (старший дошкольный возраст).

#### Актуальность программы

Петь может каждый ребенок, и пение для него естественный и доступный способ выражения своих переживаний, чувств, настроений. Дети любят петь. В пении соединены такие многогранные средства музыкально-эстетического воспитания человека, как слово и музыка. Пение способствует развитию речи ребёнка.

Наблюдения педагогов и специальные исследования показали, что пение – это одно из эффективных средств физического воспитания и развития детей. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует развитию и укреплению лёгких и всего голосового аппарата. Положение тела во время пения способствует формированию хорошей осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья, а так же развивает у детей внимание, наблюдательность, дисциплинированность, ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает умственную активность мозга.

Данная программа помогает понять и осознать, какое место и какую роль играет предмет вокала. Занятия по вокалу дают возможность активно участвовать в исполнительском

процессе, развивают музыкальные способности, воспитывают музыкальный слух, вкус, преследуют здоровьесберегающие цели. Ребенок с помощью средств музыкальной выразительности (звуковедения, артикуляции, штрихов, нюансов) доносит до зрителя характер своего героя, его эмоции.

На основе музыкальной деятельности, занятий вокалом предполагается работа по следующим видам обучения и воспитания: нравственному и эстетическому. Организация данной работы учит детей воспринимать красоту, формирует эстетические чувства и потребности путем расширения сферы процесса музыкальной творческой деятельности, организованного и неорганизованного общения.

Главной идеей работы является развитие индивидуальных способностей и интересов, умение творить по законам красоты, учитывая природные задатки и интересы с учетом склонностей и желаний.

Программа по вокальному воспитанию предназначена для детей от 3-7 лет. Занятия в музыкальной студии «Веселые нотки» проводятся с сентября по май, 72 занятия в год. Занятия осуществляются 30 минут два раза в неделю

Программа разработана на основе Программ по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста:

Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.

-Орлова Т. М, Бекина С. И. «Учите детей петь». -М. :Просвещение, 1988.-143. с.

-И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».- Санкт-Петербург: Издательство «Композитор», 2000г.

-Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Авт/сост. О. Н. Арсенева- волгоград :Учитель 2011-204 с.

- Е. А. Минина. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста «Семь нот ведет нас за собой».

Цель программы – формирование у детей певческих умений и навыков.

Обучающие:

- сформировать навыки певческой установки обучающихся;
- использовать при пении мягкую атаку;
- сформировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- сформировать вокально-хоровые навыки: пение без сопровождения, петь в ансамбле слитно, согласованно;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля;
- сформировать стереотип координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса.

#### Развивающие:

- развить гармонический и мелодический слух;
- совершенствовать речевой аппарат;
- развить вокальный слух;
- развить певческое дыхание;
- развить преодоление мышечных зажимов;
- развить артистическую смелость и непосредственность ребёнка, его самостоятельность;
- развить гибкость и подвижность мягкого нёба;
- расширить диапазон голоса;
- развить умение держаться на сцене.

#### Воспитательные:

- воспитать эстетический вкус;
- воспитать интерес к певческой деятельности и к музыке в целом;
- способствовать формированию воли, дисциплинированности, взаимодействию с партнёрами;
- воспитать настойчивость, выдержку, трудолюбие, целеустремленность – высокие нравственные качества;
- воспитать готовность и потребность к певческой деятельности.

#### Оздоровительные:

- создание психологического комфорта и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- формировать привычку к здоровому образу жизни;
- укреплять голосовой аппарат;
- формировать правильную осанку.

#### Связь с другими образовательными областями

##### «Социально-коммуникативное развитие»

- побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.) .  
Показать значение родного языка в формировании основ нравственности;

- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

«Речевое развитие» - развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в вокальной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познавательное развитие» - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Физическое развитие» - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Основные принципы обучения пению:

- Принцип воспитывающего обучения;
- Принцип доступности;
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности;
- Принцип слуховой наглядности;
- Принцип сознательности;
- Принцип прочности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3-7 лет.

В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение). На каждом году обучения отводятся время индивидуальной работы с одарёнными детьми, и проводятся индивидуальная работа с детьми, не усвоившими учебный материал.

Основной формой образовательного процесса является непосредственно образовательная деятельность. Другие формы работы: концертная деятельность, участие в конкурсах, фестивалях, смотрах.